

MOUVEMENT

声優・ナレーター事務所 / 総合映像プロダクション ムーブマン！V P、イベント、音楽、ナレーション収録、モバイルまで。

<https://mouvement.jp>

富沢 竜也



プロフィール

Tatsuya Tomizawa : とみざわ たつや

出身：東京都

誕生日：2月23日

趣味：ダンス

特技：3歳から詩吟（準師範）・詩舞（初伝）

資格：中学・高校教員免許（国語）・英検準2級

主な活動歴

アニメ

[「劇場版シティーハンター 新宿プライベート・アイズ」](#)

『BAKUMATSU』兵士

映画「ポッピンQ」クドゥー役ほか

TOKYO MX「靈剣山 星屑たちの宴」案内人役

ゲーム

アプリゲーム「ワールドチェイン」家光役ほか

アプリゲーム「ぷよぷよクエスト」スザク役

外画

映画「危険戦隊デンジャー5 ～我らの敵は総統閣下～」兵士ほか
映画「チャップリン・ザ・ルーツ(勇敢)」男他

ナレーション

JCN千葉「グルメ情報番組 はっぴる船橋習志野」(レギュラー)

ヴォイスオーバー

NHKBS「BS世界のドキュメンタリー”時を超えたアスリート対決“」マヌエル・フェラー役

キャラクターヴォイス

キッズステーション「子育てTVハピクラ」ダンシングパックマン役

ラジオ

超! A & G + 「うるめいつのうりきれごめん」
超! A & G + 「本気! アニラブ(第6期)」
超! A & G + 「物活動ラジオ セブンスパーティー」
超! A & G + 「アクターズゲート」13.12
超! A & G + 「うるめいつジュニアの東京ディズニーリゾートのクリスマスに連れてって」
超! A & G + 「アニメイトガールズフェスティバルプレゼンツ『きらめく乙女のワンダーラジオ2013!!』」
文化放送「A & G超RADIO SHOW～アニスパ!～」ゲスト出演
超! A & G + 「オトメチカラ」ゲスト出演
文化放送 超! A & G + 「うるめいつ男子組」
超! A & G + 「物活動ラジオ セブンスミーティング」
イベント「アニメイトガールズフェスティバル2012」文化放送ブース
文化放送「アニスキ! 第40回」新うるめいつ候補生
中央エフエム「声のかけ橋」リポーター(レギュラー)

イメージモデル

「パズル&ドラゴンズTCG」パズドラTCG名人トミー

イベント

「Live Stream K-station」歌唱出演(定期的出演)
平成26年度(第69回)文化庁芸術祭参加公演「群読 口伝 平家物語」
[「第12回東京楽笑寄席」](#)創作詩吟
[「第11回東京楽笑寄席」](#)創作詩吟
「アニアモ! xうるめいつ～トーク&ライブ」
「新宿区若松地域協働助成事業 平家物語に親しむ会 Vol.2」
「浜松町グリーンサウンドフェスタ「浜祭」プレイベント「うるめいつ&Supreme Daydreamトーク&ライブ」
[チャップリン・ザ・ワールド声優口演SPECIAL～ヴォイス・オブ・チャップリン～](#)口演
ライブ「MIXPLOSION2013-222(にゃんにゃんにゃん)-」歌唱
[「第9回東京楽笑寄席～新人会～」](#)創作詩吟
[「声優口演ライブinしたコメ2012」](#)口演

「アキバ大好き！夏祭り2012夏ヤフーリアルオークション」司会
ニコニコチャンネル「スポーツのチカラPROJECT」ステージ出演、番組出演
[「第8回東京楽笑寄席」](#)詩吟・詩舞
「萌えカル文化祭2012」文化放送ブース出演

舞台

舞台「私のホストちゃんREBORN」玉緒役
オトメステージVol.2「擬人カレシ」リンちゃん役
オトメステージVol.1「歌舞伎の王子様」志水太一役
劇団原付チャリオッツ「最後のゴ人（再演）」
もがれた翼part18「私のあした」（演出）
もがれた翼part17「雨の記憶」（スタッフ）
もがれた翼part16「あの橋を渡って」（舞台監督）
芝居処福耳黒屋「スカベンジャー・ハント」
劇団原付チャリオッツ「最後のゴ人」
もがれた翼part15「LINK～-あなたが立ち上がるまで～」（舞監補佐）
芝居処福耳黒屋「三人姉妹」
もがれた翼part14「地図のない教室」
もがれた翼part13「スペクトル」
もがれた翼part12「ひとりぼっち」
もがれた翼part11「響け、カリヨン」
もがれた翼part10「ただいま」

詩吟

全国吟詠コンクール 品川区連代表選出大会2位入賞東京都大会進出
公益社団法人 日本詩学院岳風会 中伝・認許（雅号：竜山）
ビクター吟友会 吟剣詩舞コンクール全国決勝大会・出場
ビクター吟友会 吟剣詩舞コンクール関東大会・準優勝
社団法人日本詩吟学院岳風会記念大会等（司会進行）
各吟詠コンクール出場

歌唱

CD「こっちのひとだよ」
シングルCD「ラララ！うるめいつ」

メッセージ

三歳の頃から詩吟・詩舞を習い、現在も全国大会に出場し、芸を磨いています。
その詩吟界で培った表現力が自分の魅力であり、今の私に繋がっています。
震災以後、自分のやりたい事に100%以上の力でぶつかって行こうと決意をしました。
自分のやりたいこと、それは"強烈な努力"です。
必ずこの世界で生き抜き、名を上げてみせます！